

Der 42. Psalm
Soprano solo

Meine Tränen sind meine Speise

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

Mei - ne Trä - nen sind mei - ne Spei - se Tag und Nacht, weil man täg - lich zu mir sa - get,

The first system of the musical score for the Soprano solo. It features a treble and bass staff. The melody is in G major, 4/4 time. The lyrics are: 'Mei - ne Trä - nen sind mei - ne Spei - se Tag und Nacht, weil man täg - lich zu mir sa - get,'. The piano accompaniment consists of a simple harmonic support.

täg - lich zu mir sa - get, wo ist nun dein Gott? Wenn ich des in - ne wer - de,

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'täg - lich zu mir sa - get, wo ist nun dein Gott? Wenn ich des in - ne wer - de,'. The piano part includes dynamic markings: *f* (forte) and *p* (piano).

so schüt te ich mein Herz aus bei mir selbst: Denn ich woll - - te

The third system of the musical score. It includes a tempo marking of $\text{♩} = 112$. The lyrics are: 'so schüt te ich mein Herz aus bei mir selbst: Denn ich woll - - te'. The piano part features a *pp* (pianissimo) marking.

gern hin - ge - hen mit dem Hau - fen und mit ih - nen

The fourth system of the musical score. The lyrics are: 'gern hin - ge - hen mit dem Hau - fen und mit ih - nen'. The piano part has a more active accompaniment with sixteenth notes.

wal - len zum Hau - se Got - - - tes, mit Froh - lok - ken

The fifth system of the musical score. The lyrics are: 'wal - len zum Hau - se Got - - - tes, mit Froh - lok - ken'. The piano part includes dynamic markings: *sf* (sforzando) and *p* (piano).

16 *f*

und mit Dan - ken wal - len zum Hau - se Got - - -

19 *sf*

-tes, mit Froh - lok - ken und mit Dan - ken un - ter dem

22 *sf*

Hau - fen, die da fei - - - - ern,

cresc.

25 *p*

denn ich woll - - - te gern hin - ge - hen und mit

28

ih - nen wal - - - - len zum Hau - - - - se Got

31 *sf*

-tes, mit ih - nen wal - - -

34 *sf*

-len zum Hau - se Got - - - tes, _____

cresc.

37

— zum Hau - se Got - - - tes,

Soprano

Alto

Denn ich woll - - - te gern hin - ge - hen

Denn ich woll - - - te gern hin - ge - hen

p

41

mit dem Hau - fen und mit ih - nen wal - len zum Hau - se

mit dem Hau - fen und mit ih - nen wal - len zum Hau - se

44

mit Froh - lok - ken und mit Dan - ken

Got - - - tes,

Got - - - tes,

47

wal - len zum Hau - se

Got - - - tes, mit Froh -

zum Hau - se

Got - - - tes, mit Froh -

zum Hau - se

Got - - - tes, mit Froh -

cresc.

50

- lok - ken und mit Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da

- lok - ken und mit Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da

- lok - ken und mit Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da

53 *sf*

fei - - - - - ern. Denn ich woll - - te

sf

fei - - - - - ern. Denn ich woll - - te

sfz

fei - - - - - ern. Denn ich woll - - te

p

56

gern hin - ge - hen und mit ih - nen wal - - -

gern hin - ge - hen und mit ih - nen wal - - -

gern hin - ge - hen und mit ih - nen wal - - -

59

- len zum Hau - - - - se Got - tes,

- len zum Hau - - - - se Got - tes,

- len zum Hau - - - - se Got - tes,

62 *f*

mit ih - nen wal - - -

mit ih - nen wal - - -

mit ih - nen wal - - - *dimin.*

64

- len zum Hau - se Got - - - tes,

- len zum Hau - se Got - - - tes,

- len *p* *cresc.* zum Hau - se *cresc.* Got - - - tes,

67 *p*

— zum Hau - se Got - - tes,

— zum Hau - se Got - - tes,

zum Hau - se Got - - tes,

71 *cresc.* *f*

zum Hau - se Got - - - - -

cresc. *f*

zum Hau - se Got - - - - -

cresc. *f*

zum Hau - se Got

cresc.

74

- tes.

- tes.

- tes.

- tes.

f

f

77

p

pp